

工芸精霊図録

高松工芸三年デザイン科です。
私たちは課題研究で香川県の伝統工芸品を
日々制作をしています。沢山の方に魅力を伝えるために

しつきー

香川漆器

(かがわしつき)



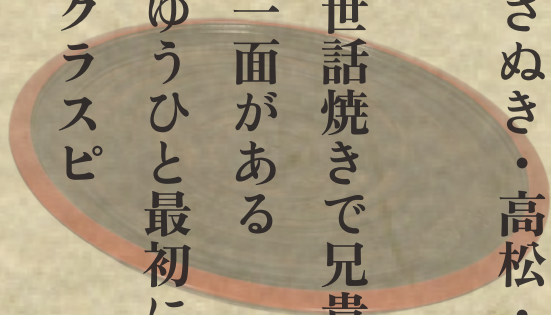
さぬき・高松・三豊に出没する

世話焼きで兄貴肌な

一面がある

ゆうひと最初に出会った

クラスピ



高松・三豊・観音寺に
出沒する

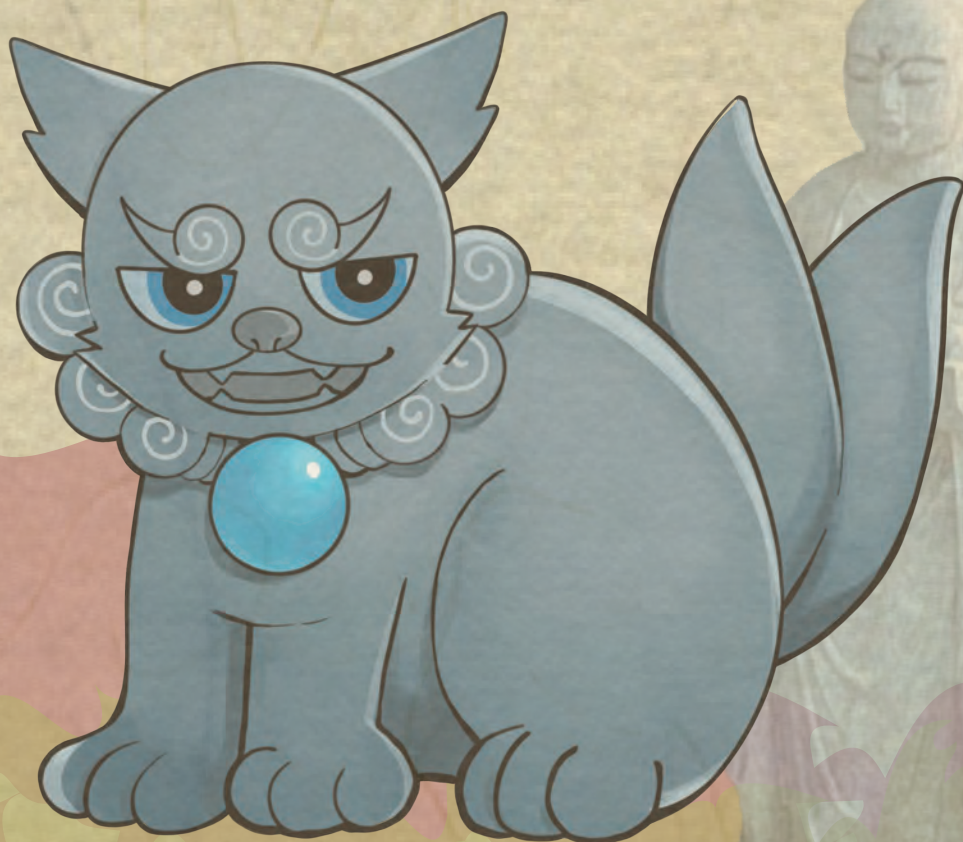
カタブツでツツコミの
キレが良い
御三家のクラスピ

カテジイ

讃岐鍛冶製品

(さぬきかじせいひん)





あじっこま

庵治産地石製品

(あじさんちいしせいひん)

高松に出没する

体の表面が硬い

明るい性格でいい奴だが、

少し騒がしいのがたまに

キズ

御三家のクラスピ

うちまる

丸亀うちわ

(まるがめうちわ)

丸亀に出没する

暑がっている人間がいれば
あおいでくれるやさしい心
をもつ

御三家のクラスピ



しゅうくん

金糸銀糸装飾刺繍

(きんしぎんしろうしよくししゅう)

観音寺に出没する

刺繍が大好きで、

スキあらばいろんな

ところに刺繍しよう

とするいたずらっ子



三木に出没する

おおらかな性格の

笑顔がすてきな

おじいさんで、

刀の達人



彫
一さん

ほり

いち

大
讃岐一刀彫

(さぬきいっとうぼり)

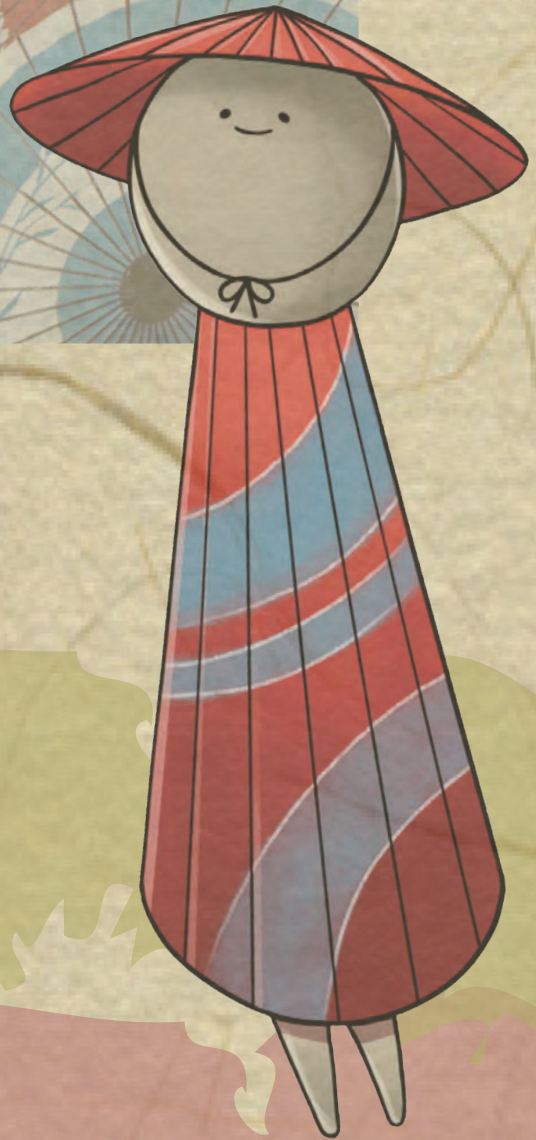
わか つさ

高松和傘

(たかまつわがき)

高松に出没する

雨の日にはふらっと現れて
傘を差していない人の上に
立って雨から守ってくれる



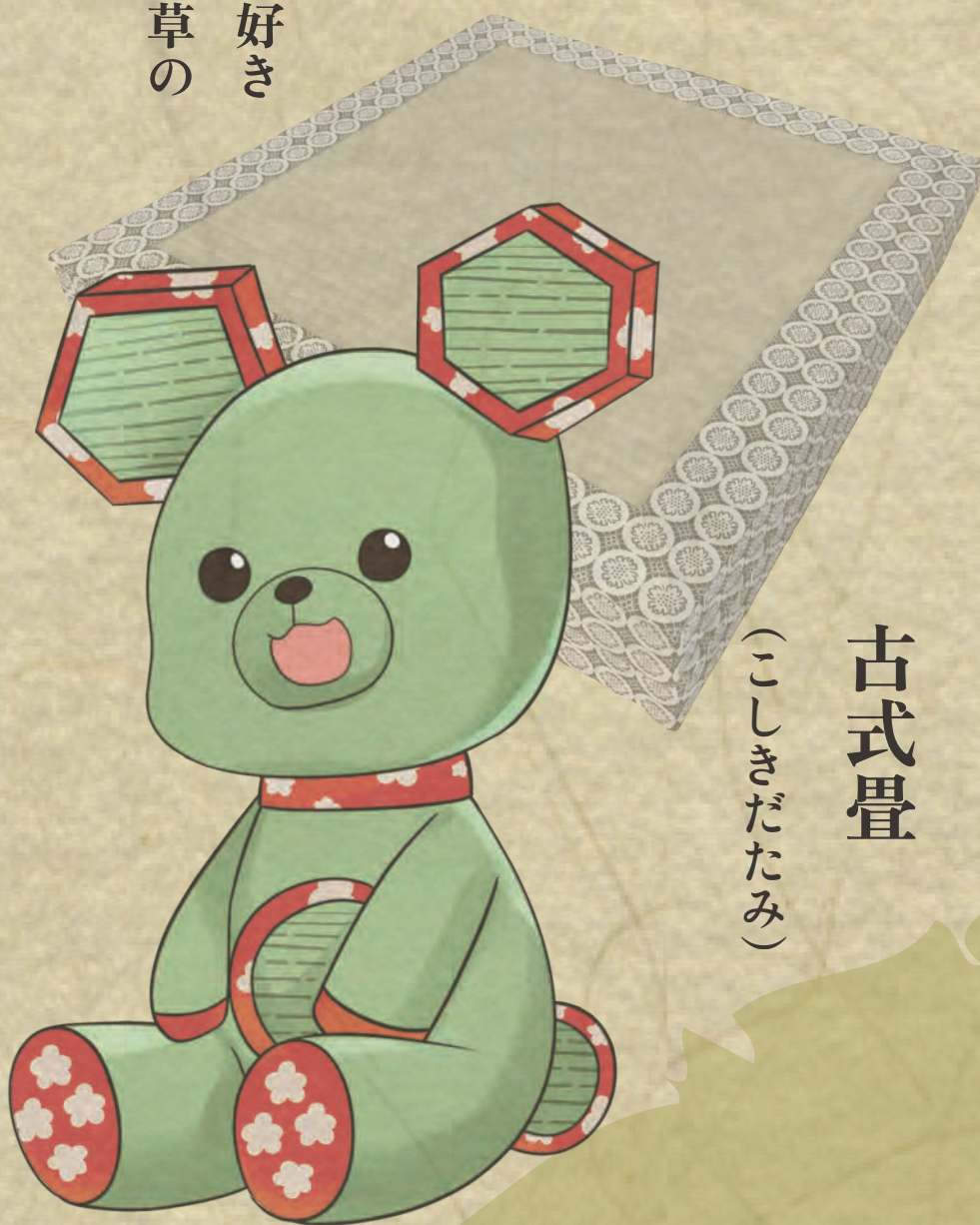
たたみべあ

古式畳

(こしきだたみ)

高松に出没する

天然でお喋りが好き
抱きしめるとい草の
匂いにする



たるるお

讃岐桶樽

(さぬきおけだる)

三木・綾川に出没する

おっとりした性格で、

カタツムリのような

動きをする

樽の中が一番安心

するらしい



高松に出没する

つやつやとした美肌が

特徴的なお姉さん

実はとっても長生き

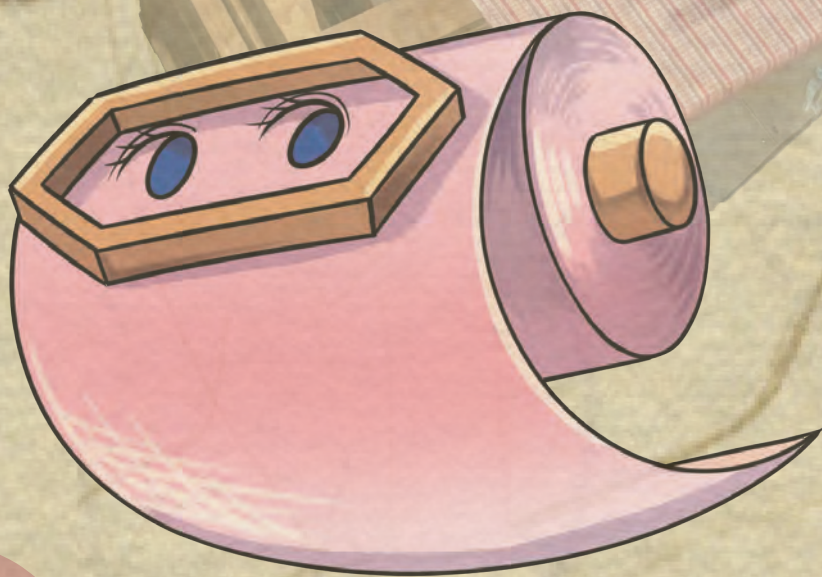
彼女に年齢を尋ねては

いけない

ぼたん

保多織

(ぼたおり)



高松・琴平に出没する

正義感が強く、男気がある

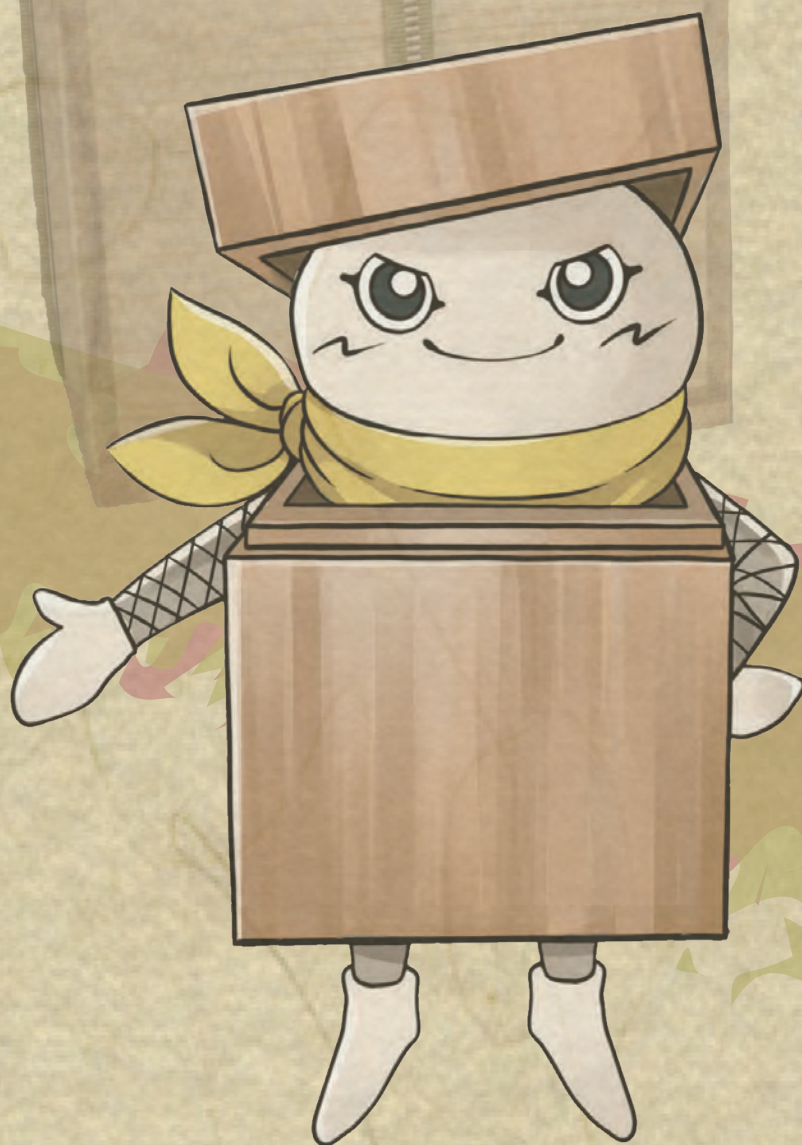
不器用だが、貴重品は

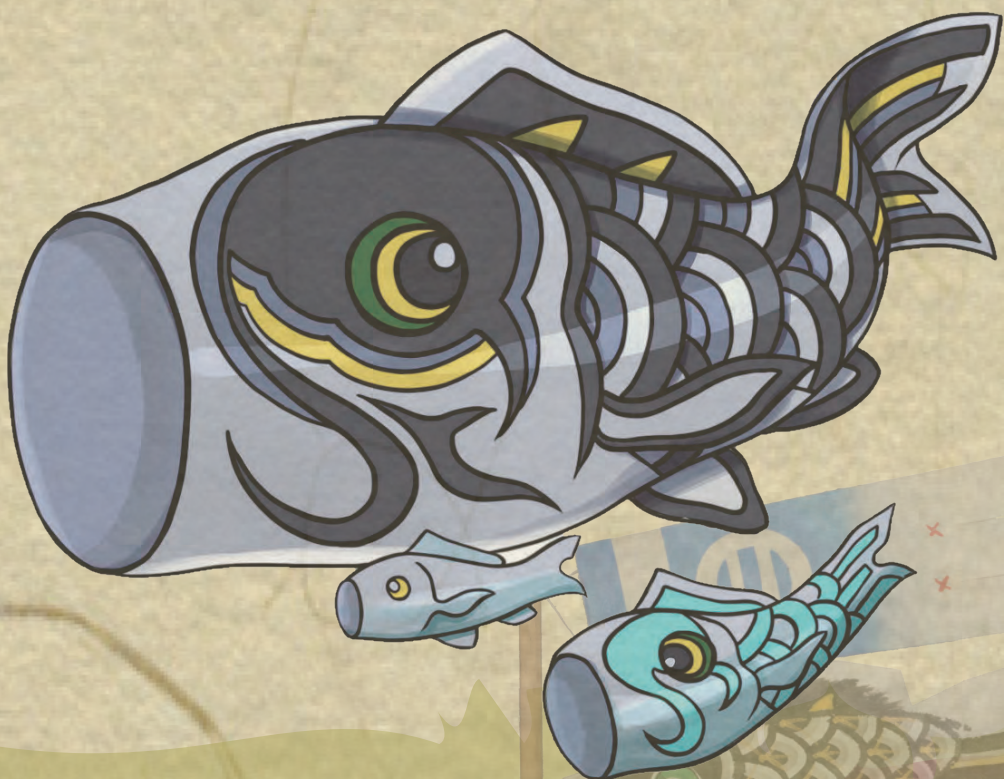
きちんと守ってくれる

キリオ

桐箱

(きりぎりす)





コイタロウ

手描き鯉のぼり

(てがきこいのぼり)

坂出に出没する

常に上空を浮遊している
体はとても大きいが、
動きがゆっくりしている
二児の父

ししえもん

讃岐獅子頭

(さぬきししがしら)

善通寺・三豊に出現する

見た目が怖いので怖がられることが多いが、本人は気が弱く、すぐ泣くお祭りが大好き



三豊に出現する

首を上下に振りながら

ノリノリで移動する

人間好きで、

勇ましい性格

はりたら

張子虎

(はりたらの)



ワシノオー

鷲ノ山石工品

(わしのやませっこうひん)

高松に出現する

ワシの姿をした

おじいさん

動くことは

ほとんど無いが

とっても物知り



しいさん

どおさん

志度桐下駄

(しどぎりげた)



さぬきに出現する

人を笑顔にすることが

好きな夫婦で漫才師のペア

カラカラ！コロコロ！

と笑う



カ
シ
イ

菓子木型

(かしきがた)

高松に出現する

可愛らしい花形の模様が特徴的

和菓子が大好きなため、
常にふろしきの中に
詰め込んでいる食いしん坊

おかどん

岡本焼

(おかもとやき)

おかもやきん

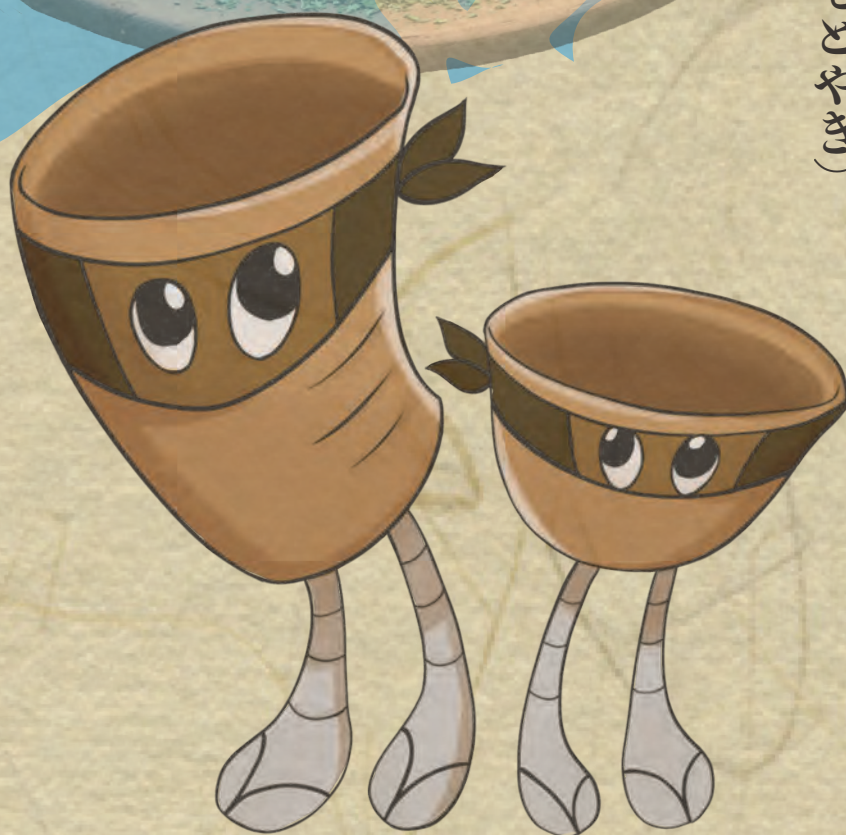
三豊に出現する

兄弟の忍者

農家の家によく現れる

兄のおかもやきんは無口なため、

おかどんが代弁してくれる



主に高松に出現する

キノコのような見た目

の武士

勇ましい性格をしている

くでたけ

組手障子

(くでしようにじ)



節子

節句人形

(せつくにんぎょう)



観音寺に出現する

ひな人形のような

見た目をしており、

内気な性格をしている



坂出・丸亀に出現する

とっても長生きで

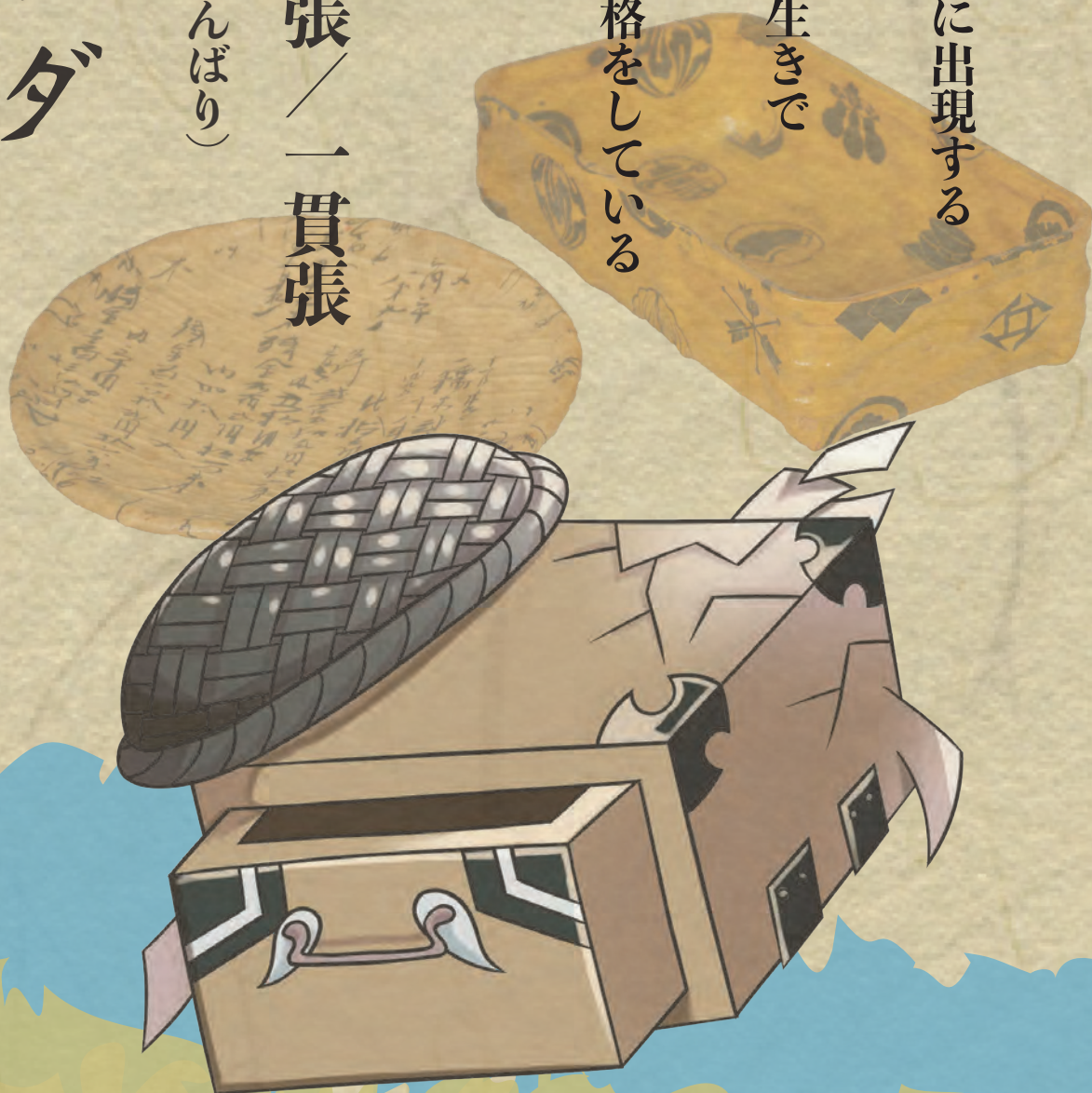
水に強い

紳士的な性格をしている

一閑張／一貫張

(いっかんばり)

カンダ



うどう

讃岐鑄造品

(さぬきちゅうどうひん)

高松・三豊に出現する

綺麗な鐘の音を鳴らし

ながら歩く

可愛らしい見た目をしており、

あざとい性格をしている



高松に出現する

舌が常に出ている

のが特徴的

人を脅かすのが好きで

マイペースな性格

おばちよう

讃岐提灯

(さぬきちょうちん)



ゆらのん

豊島石灯籠

(てしまいしどうろう)

土庄に出現する

目と胴体からあたたかい
光が出ているのが特徴的
のんびり屋な性格で、

基本何を考えているのか
わからない





たけぞう

香川竹細工

(かがわたけざいく)

さぬきに出没する

人見知りで繊細な性格
をしている

手先が器用で、

得意分野はあやとり

どうきさん

打出し銅器

(うちだしどうき)



高松に出没する

喜怒哀樂の分かり

やすいおじいさん

熱に強く、辛抱強い

性格をしている

高松に出没する

いつも礼儀正しく上品
綺麗なものが好きで特に
和風なものが好き



理子

理平焼

(りへいやき)

マツ坊^{ぼう}

肥松木工品

(こえまつもっこうひん)



高松に出没する

体は小さい

怒りっぽい性格

をしている

理由がなくても

常に怒っている



竹龍

ちく
りゅう

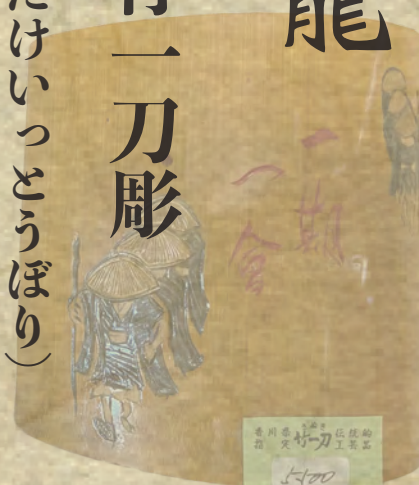
竹一刀彫

(たけいっとうぼり)

三木に出没する

職人兼精霊

普段は竹と一体化しているが
咥えている彫刻刀で身体を彫る
事で完全に出てこられる



ほこちゃん

高松張子

(たかまつはりこ)



高松に出没する

世話焼きな性格で

いつも笑顔が素敵

病気を追い払ってくれる

ツメノさん

讃岐のり染

(さぬきのりぞめ)

高松・琴平・観音寺に
出沒する

派手な見た目をして
おり、体の装飾が美
しいのが特徴
派手好きで、自分の
ことが大好き



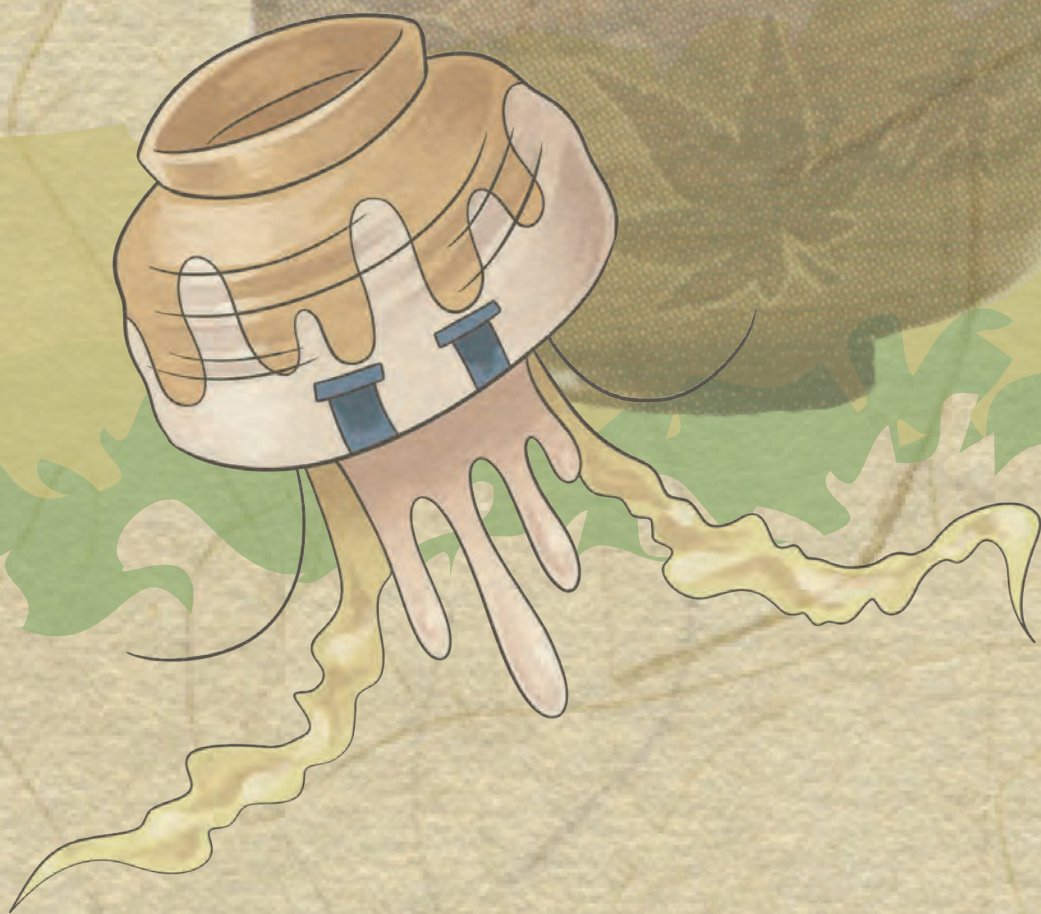
小豆島に出没する

気分屋な性格をしている
常にフワフワ浮いている
のは、眠っていたいから
らしい

神懸焼

(かんかけやき)

カンクラゲ



よめ いり せん たい しあわ
嫁入戦隊幸せジャー

高松嫁入人形

(たかまつよめいりにんぎょう)



高松に出没する

五人で一つのチーム

結婚式によく現れる

人の幸せを願うのが

生きがいで、子供が大好き

魚は五人の移動手段



カワラガメ

讃岐装飾瓦

(さぬきそうしよくがわら)

三木・三豊に出没する

豪快な性格でよく笑う

瓦がとてもかたい

亀と瓦は二人でセット

だが、亀は基本喋らない

コノラン

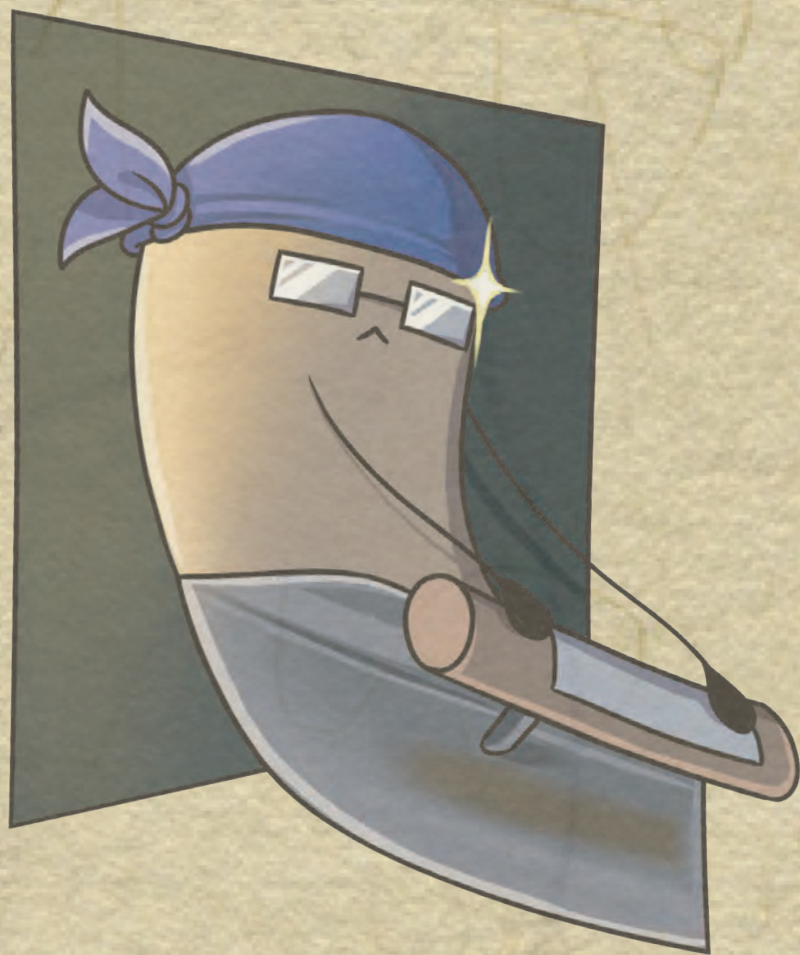
欄間彫刻

(らんまちようこく)

高松・観音寺に出没する

上品な見た目をしているが
いたずら好きで子供っぽい
化けることが得意で、油揚げ
をあげると懐いてくる





サカテ

左官鋏

木曾検

(さかんごて)

高松に出没する

職人気質な性格をしている

規則に厳しい仕事人間

動きがとにかく素早い

