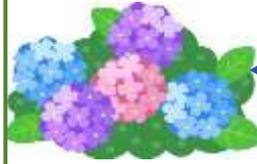


図書だより

農業経営高校 令和3年度第2号



紫陽花がきれい。
雨が降るといきいきしてる。

梅雨の時期、たくさん食べてしっかり寝てジメジメ気分も吹き飛ばそう!(^^)!

科学はおもしろい

『身近にあられる「科学」が3時間でわかる本』

編著 左巻健男 明日香出版社

「科学」って難しいとか苦手とか思いがちだけど、普段の生活の中には「科学」があられていて「なぜ?どうなんだろう?」と思っている事が分かって「ふ〜んなるほど!」と興味がわいてくる。例えば「抗菌グッズは本当に効果があるの?」「栄養ドリンクはどのくらい効果があるの?」「バーコードやQRコードのしくみは?」今さら?だけど知りたい!知ってよかった!ためになって役に立つ!がいっぱい詰まっている本です。

意外と貸出回数が多い人気の本

『見とこ、行っとこ、トコトコ四国』

(関西、東海、東京あり)

『うちのトコでは』①~⑥

もぐら著

「見とこ、行っとこ・・・」はそれぞれの地域の旅エッセイ。漫画と写真で楽しく紹介してくれています。「うちのトコでは」は47都道府県の地域の「県民性」が漫画で面白く書かれています。香川県の県民性は人懐っこくおしゃれで協調性があり、器用で要領がよくて堅実と書かれていますよ!逆に闘争心やしびとさに欠けているとも・・・みんなはどうかな??

ちょっと古いけどこんなまんががあるよ!

文庫まんがで読破

古事記、日本書紀、枕草子、徒然草、平家物語、源氏物語、おくの細道、夢十夜

文学の名作は昔から現代に至って読み継がれ親しまれている。国語の勉強でも多く接する機会がある。歴史文学が好きな人も多いが文字で長々と読むのは苦手という人にはすごくおすすめ!漫画で読めて概要が掴めるのは嬉しいかも。読んでみて!面白いよ!!

ぎゃくてんりょく

逆転力~ピンチを待て~

指原梨乃

ブログを1日に何度も更新する事にチャレンジしていた人という印象がある。それはきつい!そんな事して何になる?しかし、彼女は努力して自身のレベルをグ〜ンと上げていったように思う。自分のことをよく分かっているし、置かれる状況の中で分析して受け止めて行動できる人だと感じた。指原さんの実体験がとても分かりやすく書かれ、今活躍している彼女の道筋がみえてくる。楽天的で前向きな生き方全開です。

高校生、青春^{ま ただなか}真っ只中物語(*' ▽')

読んでみよう!

重量^{じゆうりやう}挙げの^あ重り
重さ^{じゆうりやう}ごとに赤、青、黄、緑・・・
カラフルなバウムクーヘンだ!

空色バウムクーヘン

著者 吉野万理子 徳間書店

お笑い芸人^{わら げいにん}を目指している女の子若葉^{めざ わかば}が高校へ入学してひょんなことからウエイトリフティングに入部する事に。お笑いをする為^{あいかた}の相方^{あいかた}に同じクラスの弥生^{やよい}に目をつけた若葉。だが弥生はウエイトリフティング部に入部希望。相方になってもらうのを条件^{じょうけん}に自分も一緒に入部。体重 40kg そこそこの小柄^{こがら}で細身^{ほそみ}の若葉に重量^{じゆうりやう}挙げなんてできるの??若葉の姉や兄、弥生の家族、同じ部の部員たち、それぞれの^{あわ こいごころ}淡い恋心・・・ウエイトリフティングを通じての出会いや経験^{あわ こいごころ}が若葉の高校生活を^{いろど}彩^{ちよしゃ}っていく。著者のお笑いのセンスもちょこっと見えて面白い^{おもしろ}。

文字も大き目で詰^つまってなくてとても読みやすく、読後感がさっぱりと良い。

メ ディ ウ ム
れいばいたんてい じょうづかひすい
霊媒探偵・城塚翡翠 medium

著者・相沢沙呼 講談社

ミステリー大好き
さんにおすすめ!

ミステリー部門3冠獲得、本屋大賞ノミネート作。

推理作家^{すいりさっか} 香月史郎^{こうげつしろう}、心に傷を負った霊媒女性^{きす れいばいじよせい} 城塚翡翠^{じょうづかひすい}。連続殺人鬼^{れんぞくさつじん き}に立ち向かう二人。はらはらと展開^{てんかい}していく物語・・・最終章^{さいしゅうしょう}にページをめくる手が止まらない山場^{やまば}が待っていた。P380 と読み^よみ^{こた}^えありの1冊。

ドキュメンタリー「アフリカの夜・・・象たちの旅」を観て

昔^{むかし}から延々と続けられているアフリカの象たちの生きるための営^{いとな}み。自然^{しぜん}の掟^{おきて}は静か^{しず}で、そして苛酷^{かこく}である。乾季^{かんき}と雨季^{うき}を繰り返す大地^{く かえ だいち}。象たちは水を求めて旅をする。死^しと隣り合わせの運命^{うんめい}。象は途中^{とちゅう}にある草原^{そうげん}の草^{くさ}を食べつくさない。執着^{しゅうちゃく}しすぎると荒れ果てるのを知っているから。大切な水場^{たいせつ みずば}が仲間^{なかま}の血^ちで汚される事もある。喜び^{よろこ}びは生きるために必要な場面^{ひつよう ばめん}だけに限られそれ以上は望まない。存在^いする意味^{みらい}や理由^{つな}を問う必要があるのだろうか・・・と、ただ生きていく。生きるとは未来^いに繋^{つな}げるという事だから。残^{のこ}されたひとかけらの自然^{しぜん}を人間^{うば}が奪^{うば}い取ったなら(象は)夢^{ゆめ}や記憶^{きおく}の中だけの存在^{そんざい}になってしまうのだろうか?(NHKBSテレビ番組より)
※とても興味深い番組^{きょうみぶか}だった。今^{いま}、コロナ禍^かで自然環境^{しぜんかんきょう}を守る事^{まも}の大切^{たいせつ}さがいっそう注^{ちゅう}目^{もく}されている。自然^{しぜん}と直^{ちか}に向き合^むいながらの農業^{のうぎょう}という分野^{ぶんや}の役割^{やくわり}やあり方がとても重要^{あたら}なんだと改めて感じる。農業^{のうぎょう}高校^{みらい}での学び^{つな}が未来^{みらい}に繋^{つな}がるんだと もっと自信^{じしん}を持っていい!!

図書館からのお願い

本を借りたままになっている人は早く返却してください!