

＜進路の特徴＞東京藝術大学（R7 年度 3 名、R6 年度 2 名、R5 年度 3 名）、愛知県立芸術大学（R7 年度 5 名）、京都市立芸術大学（R7 年度 1 名）、また教育学部では大阪教育大学、愛媛大学などの国公立大学へ合格を果たしている。私立大学では、武蔵野音楽大学、国立音楽大学、同志社女子大学などに合格している。



将来、得意な「音楽」を生かした職業に就くための力の育成

音楽を専門的に究めるための力の育成

海外交流
演奏旅行

演奏旅行では
ドイツ、オー
ストリアを訪
れ、西洋音楽
発祥の地で音
楽や異文化に
触れます。
史跡や作曲家
ゆかりの地を
巡り、オペラ
鑑賞なども経
験して、楽曲
の歴史的文化的背景を学び
ます。

また交流演奏
会や民泊をと
おして語学学
習はもちろん、現地の
人々と触れ合
うことで音楽
専攻生として
の自覚と誇り
を持つ旅とな
っています。

【3年次】深い専門性を身につけ、音楽に携わり生活するための確かな基盤づくり

学びの集大成として、卒業演奏会を開催

【2年次】専門性を高め、音楽全般に対する知識、技能の習得

中央（外部）講師によるレッスンの実施

関東、関西から大学の先生方やプロの演奏家等
専門家による徹底した実技指導

【1年次】専門実技を中心とした音楽の基礎力を養成

年間5回の実技考查の実施（1回は公開試験）

音楽科
定期演奏会

全学年での演奏

・合唱
・管弦楽

ソロ演奏（選抜者）

・声楽
・ピアノ
・管弦打楽器、
電子オルガン
など

●自分の選んだ楽器や声楽を主専攻として、専門実技の力を高める。

- ・1対1のレッスンで技術、表現力を学んでいきます。
- ・ピアノと声楽は全員が学習
- ・ピアノ専攻生、声楽専攻生は弦楽器も学習

●音楽全般にわたる力の育成

- ・音楽理論、音楽史、演奏研究、合唱奏など
- ・ソルフェージュ（聴音、新曲視唱など）は
少人数指導で学習効果を高めます

●基礎学力の定着と伸長

一般教科をしっかり学びながら、高校生で身につけるべき
確かな基礎学力とそれを活用する力を身につけます。

●適性に応じたコースで学びます

「教育コース」国公立大学の学科試験に対応した教育課程
「芸術コース」専門科目に重点を置いた教育課程

国内外の著名な音楽家による

・音楽鑑賞会
・公開レッスン

を行い全国的水準の
音楽学習を行います

合唱部、
吹奏楽部での
人間形成、
アンサンブル力
育成

音楽に興味・関心があり、音楽に対するすぐれた適性や特色が
ある生徒を募集します。あなたの夢を叶えてみませんか？

